

REVOLUTIONARY SPECIAL

ANGELIC DESIRE

PINO'S
INDIVIDUAL
WORK



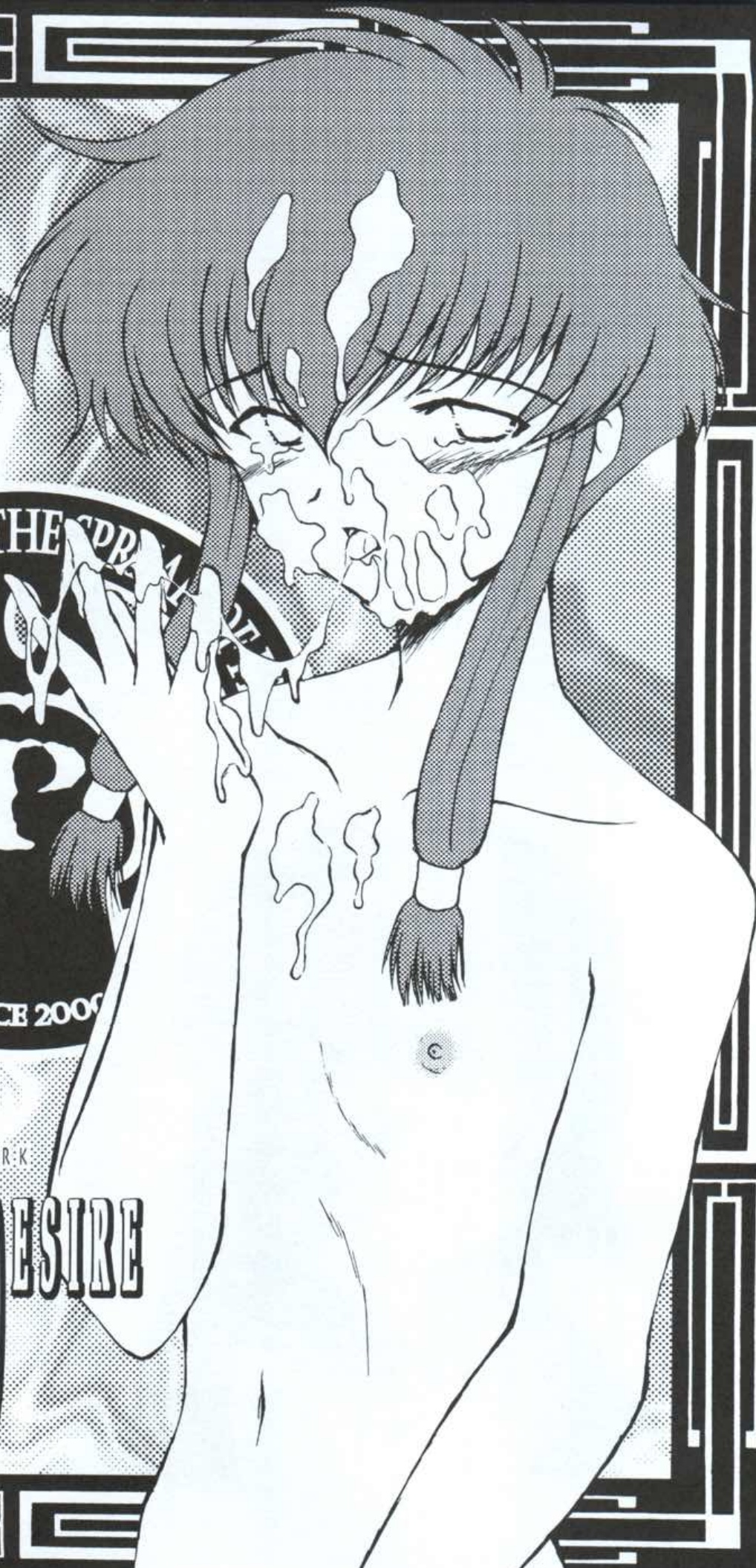
A D U L T
O N L Y !



PINO'S
INDIVIDUAL WORK

ANGELIC DESIRE

Revo-Revo
Special



「エンジェリックレイヤー」。

まさしく、疾風のごとく駆け抜けていった作品でしたね。今こんな本を手にとっているあなたは、きっと私と同様にこの作品、そしてこの作品のキャラ達を未だ忘れられない方ではないかと思います。(苦笑)

びの的にはこの作品、前の本とがにもちらっと書きましたけど、原作を読んでアニメの最初の方をちらっと観ただけだと「ふーん、なかなかイイ感じじゃん。でもまあCLAMPキャラの魅力が全てかな」というだけの印象だったんですね。(汗)

ところが原作・アニメその全てが出尽くした今気が付くと、びのの中ではこれまでの生涯で触れた中でも屈指の名作となっていました。

びのは、アニメ版がここまで原作版を良い方向に破壊している作品を未だかつて見たことが無いです。CLAMPキャラの美味しいところはそのままに、原作版ではお世辞にもキチンとしていると言い難かった設定考証や世界観などが詳細に割り込まれ、矛盾や不自然な点が多かつたストーリーも再構成され、キャラクターも敵が増えているにも関わらず一人一人がそれぞれ人生の匂いを感じさせ、しかもみな物語の中でキチンと自分の役割を果たしている。

そしてやはり極めつけは、そうした多彩な人物同士の関係の描かれ方でしょう。みさき母子については物語のテーマそのものなのでもはや言うまでもないですが、それ以外にも家族、兄弟、恋人、友人、同僚…と交錯する様々な人間模様、今風の味を保ちつつリアルに表現されていて、特に第21話の海に行く話などは絶妙な演出も相まって圧巻でした。



そして彼ら全員に共通しているのが、CLAMPキャラの真骨頂とも言える、誰もが優しく温かい「想い」を持っているということ。それはエンジェリックレイヤーというゲームそのものに対してであり、エンジェルに対してであり、家族に対してであり、友人、恋人に対してであり…

…と、感想文を書き始めたらそれだけで一冊の本になってしまいそうなのでこのあたりでやめておきますが。(苦笑)

不満といえは、みさきちの声のごとくくらいかな。回を重ねることに甲高くわざとらしい感じの声になっていくのが、妙に気になったので。(苦笑)
榎本温子さん、もともとかわいい声なんだから、無理して作らなくても…と、個人的には思ったです。ああいうのが好きな人ってのも、いるんでしょうけど。

とにかく、びのにとってはここまであらゆる意味で相性の良いアニメは久しぶりでした。

CCさくら以来かな。ってこれもCLAMPやん?!

『機動天使エンジェリックレイヤー』、最後までちゃんと観ていない方は、是非一度観てみてください。ホント、お勧めですよ。

まえがきにがえて。

'02年4月某日 びの拜





アッ

ふむ…なるほど
背も小さいけど
アソコも成長
してないんやな

これ
いいですか…?



だがしかし
これだけでは
分からへん



ヒカルを返して
ほしかったらな

そこ座って
自分で払って
見せるんや

はい…

！…え





恥ずかしい…

は

鈴原…

2
これが
みさぎ
ちゃんの…



ふむ
中もピンクで綺麗や
一見するとまだ
お子さまやけど…



このオレの目は
誤魔化せへんで

視られただけで
ちやーんと濡れて
きとる もう
立派なおとなや

つーわけで大人同士
問題ナッシング
つちゆうことで

おあずけ
解除や!

い
イヤアアーっ!!

す 鈴原
ハア…ハア

ごめんね
みさぎちゃん
処女もらうよ

ひ…ひあああ
ああアんっ

えっ…

オレは
後ろやな

ぶっ!!
クニヤ



ビクン！
ビクン！

ちえつ仕方ないな
じゃオレのは
口でもらうか

あ...あ

ちつとは我慢せい
おまえにはちやんと
ガールフレンド
おるんやろ？

オレはほんとに
鈴原が好き
だったんだよッ！！

んむっ!?

鈴原ッ...!!
もっと舌を
使ってくれッ

んっ...
んんっ!!

クッ!
さすが中学生やな
シマリがちやうわ

ん...

うう
みさきちちゃん
のお○○コの中
最高だよッ



オラオラどや!!
ええやろ!?

ドズツ
ドズツ
ドズツ

はあ...はあ...
つついに僕は
みさきちゃんど...

ん...

ぶうっ

ぶうっ!

うおっ...
気持ちいいよ
鈴原!!



ううっ
イクっ!

おオレもっ...!!



助けて...
お母さん

ああッ
こんなの
もうイヤ



ぶはッ

あ！…っん
うああああ
あアアあっ!!

次はオレだよ!!
あんたの本命は
母親の方だろ!?

んじゃ次は
オレが前を
いただくで

いっちゃんさん
たちやったん!?

な—っ!!

あ。

ふっ—気がつくと思う。

Fin



…ん…



○月×日 僕はついに
かねてからの計画を
実行に移した…



えっ…

…?

なに?
なんなの?



じゃさつそく
大事なところを
チエックしようね

ウン 小っちゃい
けどちやあんと
女の子してる♪

あ!
やつ…



残念だったね
キミは拉致され
ちやったんだ

え? あ
あらっ!?!
手が…



ひちやっ
ひちや
ひちや

んっ
んっ

ちやっ
ちやっ

それじゃ
いただき
ます



あ
あ
ああ

するっ

もう好き放題
えっちなコト
しちやうもんね

んっ...あ

やだあ!
そんなとこ
汚い

ひあっ!? な
なにをするの



ぐ
ぐ
ぐ

ハアハア...
もう我慢
できないや

ちよつと早いけど
ハメハメしようね

ひく

ひく

えっ
えっ
えっ!!



ちや
ちや

少しオシッコ
の味がするよ
最後にしたの
いつかな?

くふう...
グミみたい
におに
なんだあ

んあ

カワイイよ:
鳩子ちゃん
のお○○コ♥

い
いやア

ちよ ちよつと
そんなの 入る
わけない...ッ

大丈夫
だってば
ホラホラ

ズブズブ!

いやいや!!
いやああああ!!

ふーむ...そうか
やっぱこれ以上は
無理なのかあ

子宮の奥に
あたってる

ホントに
小っちゃいんだね
鳩子ちゃんって...

お..
おなか...が

く!
く!...グ

うごか..
ないで...っ!!





あの小つちやくつて
幼くつて可愛い

鳩子ちゃんの
膣に…ッ!

ひあつ

キツくつて…
うううッ!!

や…



クツ…

僕の薄汚い
ち○ぽが
鳩子ちゃんに
挿入ってる…

ジュブ!



くはッ…
びつ…あ

す 好きなんだッ
鳩子ちゃん
もうツかわいくつて
可愛くて可愛くて
たまらないんだッ!!

だ 出すよッ
膣にタツプリと
注ぎ込んで
あげるよッ!!

いあ…あ
やああああッ!!





キミはもう
僕のモノだ
僕だけの…

ぬとみ
のるん…

ああ
なんでこんなに
可愛いんだろう

もつともつと
たくさん愛して
あげるからね

僕の
愛のエキスを
ココの奥に

いっばい いっばい
注いであげるね…

トロオ..
くっ

この後僕は
警察へ出向く
つもりだ

…あ
やめて
もう
イヤアアツ

もうこれで
思い残すことは
何も無いから…

Fin

フッ
オレはもう燃え尽きたよ

真っ白にな…



祝! ぴの個人誌

どうにも縁の無かったレヴォでしたが、ようやく参加ということになりました! (^_^) さて、当サークルとしては、レヴォではアグレッシブにいろいろなことに挑戦していこうという方針でいますので、今回その一環として、ぴのには個人誌という形態で原稿作成を頑張ってもらいました。お買い上げの皆様、いかがでしたか? 季刊『常用』シリーズよりもお買い得なのではないかと、私などは思っていたりしますが(笑)。

それでは今後も当サークルをよろしく願いたします。最後となりましたが、お買い上げありがとうございました。(^^)

实用図書普及会 代表 ほたるり

…つつうことで、ぴのちゃん原稿ご苦労様〜。
スケジュール的にちとキツかったかもしれないけど、まあ、いつものことだもんね。それに、完全に自分だけの本ということで、いつもとはまた違う意味でやり甲斐もあったんじゃないかな? (^^); 今後もいろいろ試していきましょうね。
で、次の作品はこんなのがか(笑)? →



…この喉達でこういうネタはさすがにちよつとねえ(苦笑)
…え? ハマってるって? by ぴの

…ということで主宰者様、コメントどうもでした(^.^):
今回の制作期間はキツかったですも、ええ。(笑)
マンガがシャレになってませんでしたよ。いろんなことが重なりまくったですしね。それもまあいつものことといえはいつものことなんだけど。(苦笑)
でも、主宰者様には普段イロイロと美味しい思いもさせてもらってますし、このあとまだミツチリと…(涙笑)
とにかく今回は勝手放題やらせていただきまして、どうもありがとうございました。これからもどうぞよろしくということで、m(_ _)m
お互いに小人もとい、精進ませう。

ホッとした
29日

Angelic Desire Revo-Revo Special

発行日 2002.5.12 初版
発行 实用図書普及会 印刷 大陽出版株式会社 様
発行者 实用図書普及会 ㊞
代表者 ほたるり
連絡先 实用図書普及会
<http://www.i-chubu.ne.jp/~ruri/>
管理人
hotaruri.com@yahoo.co.jp



~18 ADULT ONLY!



THE SOCIETY OF PROMOTION THE SPREAD OF PRACTICAL BOOKS 2002

實用圖書普及會